

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Верхнеуслонская гимназия»
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
И.М. Милованова /Милованова И.М./
Протокол № 1 от
« 28 » 08 2019г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УР
Н.Е. Карпова /Карпова Н.Е./
« 28 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности
«Клуб любителей чтения»
5 - 9 классы

2019 г.

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности курса «Клуб любителей чтения» для 5-9 классов МБОУ «Верхнеуслонская гимназия» создана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности курса «Клуб любителей чтения» представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, включающую общую характеристику курса, описание целей и задач, общего объема с распределением по годам обучения; планируемые результаты курса внеурочной деятельности, содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности, тематическое планирование.

Курс внеурочной деятельности «Клуб любителей чтения» направлен на достижение следующих целей:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися произведений детской и подростковой отечественной литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать и анализировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

Курс внеурочной деятельности строится с опорой на смысловое чтение художественных произведений, направлен на формирование читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Данная программа рассчитана на 174 часа:

- в 5 классе - 35 ч,
- в 6 классе - 35 ч,
- в 7 классе - 35 ч,
- в 8 классе – 35 ч.
- в 9 классе – 34 ч.

В программе представлен материал разного уровня сложности, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся.

Учет результатов освоения данной программы производится в ходе проекта создания журнала «Большая перемена».

2. Планируемые результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
- Проявлять интерес к культуре и истории своего народа, страны.
- Различать основные нравственно-эстетические понятия.
- Выражать положительное отношение к процессу познания.
- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.
- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.
- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

- Оценивать свои и чужие поступки.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

5-6 класс:

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.
- Анализ достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи.

7-8 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.
- Установлению целевых приоритетов.
- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»)

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

9 класс

Ученик научится:

- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, несущественно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции
- Выделять альтернативные способы достижения цели.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

Познавательные УУД

5-6 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужной информации в справочниках, словарях, учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

7-8 класс

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебных пособиях; строить сообщение в устной форме;
- находить в произведениях художественной литературы ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

9 класс

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебных пособиях;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Коммуникативные УУД

5-6 класс

Ученик научится:

- Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

7-8 класс

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.
- Аргументировать свою точку зрения.
- Задавать вопросы.
- Осуществлять контроль.

- Составлять план текста.

Ученик получит возможность научиться:

- Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

9 класс

Ученик научится:

- Организовывать деловое сотрудничество.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- Вступать в диалог
- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Предметные результаты

5-6 класс

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях детской литературы;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений детской литературы, выбирать художественные произведения для самостоятельного чтения;
- определять на основе текстов детской литературы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать книги, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- выявлять в текстах детской литературы характерные художественные приёмы и на этой основе определять их жанровую разновидность.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения детской литературы, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказки, рассказы.

7-8 класс

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях детской литературы;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений детской литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать книги, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- выявлять в текстах детской литературы характерные художественные приёмы и на этой основе определять их жанровую разновидность.

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, обосновывая свой выбор;
- сочинять рассказ и/или придумать сюжетные линии;
- сравнивая произведения детской литературы, определять черты национального характера;
- выбирать произведения детской литературы для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками.

9 класс

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать текст художественной подростковой литературы; различать произведения разных жанров, обращаться к художественным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять книгу и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику литературных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения современной подростковой литературы, определять черты национального характера;

- выбирать произведения для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между произведениями разных авторов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

3. Содержание курса

№	Содержание	Формы организации и виды деятельности
5 класс		
1	Введение. В мире современной художественной детской литературы. Книга в жизни человека	Занятие-диспут. Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.
2	Путешествие в мир любимых книг.	Экскурсия в сельскую библиотеку. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о любимых книгах и их авторах.
3	«В поисках интересной книги».	Занятие-викторина. Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Пересказ фрагментов художественных текстов. Выразительное чтение фрагментов из понравившейся книги. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Игровые виды деятельности: конкурсы, эстафеты.
4	Д. Сабитова «Цирк в шкапулке». Читаем, думаем, спорим.	Круглый стол. Смысловое чтение книги. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
5	«Заветная мечта» (обзор книг из сборника современной детской литературы)	Круглый стол. Поиск материалов о биографии и творчестве писателей, истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под

		руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов книг (в том числе по ролям).
6	В. Поляков «Олух царя небесного». Читаем, думаем, спорим.	Поисковое исследование. Смысловое чтение книги. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
7	В мире литературы	Экскурсия в школьную библиотеку. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение произведений современных детских авторов.
8	«По страницам любимых книг»	Занятие-путешествие. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение произведений современных детских авторов.
9	Н. Менжурова «Ложкаревка-интернэшл и ее обитатели». Читаем, думаем, спорим.	Занятие-диспут. Смысловое чтение книги. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
10	Б. Минаев «Детство Левы». Читаем, думаем, спорим.	Поисковое исследование. Смысловое чтение книги. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
11	Как создается рукописный журнал. Понятие о рукописном журнале.	Поисковое исследование. Поиск материалов о рукописном журнале с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
12.	Любимые детские литературные журналы. Беседа о детских журналах.	Занятие-диспут. Участие в коллективном диалоге. Устный отзыв о любимом литературном журнале, анализ рубрик журнала.
13	Создание детского рукописного журнала «Большая перемена».	Создание творческого проекта. Участие в коллективной работе. Составление плана работы. Подбор материалов и обсуждение рубрик журнала. Написание творческих работ, их редактирование. Оформление обложки

		журнала.Художественное оформление разделов журнала.
6 класс		
1	Введение.Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «проза».	Занятие-диспут. Выразительное чтение, эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному.Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).
2	Путешествие по страницам любимых книг. Беседа о любимых художественных произведениях.	Круглый стол. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение произведений современных детских авторов.
3	Л. Улицкая «Капустное чудо» Читаем, думаем, спорим Теория: Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Гипербола.	Поисковое исследование. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции
4	«Проверь себя».	Литературная викторина. Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).Пересказ фрагментов художественных текстов. Выразительное чтение фрагментов из понравившейся книги. Поиск незнакомых слов копределение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Игровые виды деятельности: конкурсы, эстафеты .
5	Л. Улицкая «Бумажная победа» Читаем, думаем, спорим.	Занятие-диспут. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
6	«В сельской библиотеке».	Занятие-экскурсия. Практическая работа: игра «Путешествие по рубрикам» .Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о любимых книгах и их авторах.
7	Л.Улицкая «Гвозди» Читаем, думаем, спорим. Поэзия и штампы.	Круглый стол. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
8	Выпуск литературной	Создание творческого проекта.

	газеты «Большая перемена».	Участие в коллективной работе. Составление плана работы. Подбор материалов и обсуждение рубрик журнала. Написание творческих работ, их редактирование. Оформление обложки журнала. Художественное оформление разделов журнала.
9	Л. Улицкая «Восковая уточка».	Литературная гостиная. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
10	«Живая классика» .	Конкурс. Практическая работа: подготовка к конкурсу чтецов, участие в школьном конкурсе «Живая классика» . Устные рассказы о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэзии XX века. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге.
11	«Тропа жизни». Просмотр и обсуждение документального фильма.	Круглый стол. Участие в коллективном диалоге.
12	Л. Улицкая «Дед-шептун» Читаем, думаем, спорим	Занятие-диспут. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
13	Книги из цикла «Заветная мечта». Обзор. Знакомство с лауреатами литературной премии «Моя заветная мечта».	Поисковое исследование. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе.
14	«Моя любимая книга».	Круглый стол. Практическая работа: отзыв на прочитанное произведение по предложенному учителем плану. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение произведений современных детских авторов.
15	Литературная газета «Большая перемена».	Создание творческого проекта. Практическая работа: выпуск очередного номера газеты «В стране фантазеров» . Участие в коллективной работе. Составление плана работы. Подбор материалов и обсуждение рубрик журнала. Написание творческих работ, их редактирование. Оформление обложки журнала. Художественное оформление разделов журнала.
16	«Мир литературных героев».	Литературная викторина. Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Поиск незнакомых слов к определению их значения с помощью словарей и справочной литературы.

		Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Игровые виды деятельности: конкурсы, эстафеты .
17	«Что читать летом?».	Круглый стол. Анализ списка литературы для самостоятельного чтения. Участие в коллективном диалоге.
7 класс		
1	Введение.	Круглый стол. Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).
2	Путешествие по страницам любимых книг. Беседа о любимых художественных произведениях.	Литературная гостиная. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение произведений современных детских авторов.
3	К. Булычев «Приключения Алисы». Читаем, думаем, спорим.	Поисковое исследование. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
4	Книга и подросток.	Круглый стол. Обзор новинок современной художественной литературы для подростков. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы
5	Удивительный мир кино.	Поисковое исследование. Просмотр и обсуждение кинофильма «Чучело». Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
6	Час поэзии..	Литературная гостиная. Беседа о современных поэтах. Чтение и анализ стихов современных авторов Устные рассказы о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэзии XX века. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге.
7	Р. Фраерман «Дикая собака Динго». Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	Поисковое исследование. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о

		писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
8	Литературная газета «Большая перемена».	Создание творческого проекта. Практическая работа: выпуск очередного номера газеты. Участие в коллективной работе. Составление плана работы. Подбор материалов и обсуждение рубрик журнала. Написание творческих работ, их редактирование. Оформление обложки журнала. Художественное оформление разделов журнала
9	Д. Сабитова «Три твои имени». Читаем, думаем, спорим.	Круглый стол. Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
10	«Живая классика».	Конкурс. Практическая работа: подготовка к конкурсу чтецов, участие в школьном конкурсе «Живая классика». Устные рассказы о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэзии XX века. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге.
11	«Путешествие в счастье».	Театральная гостиная. Просмотр и обсуждение спектакля. Поиск сведений о режиссере спектакля и актёрах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы
12	Г. Гордиенко «Подарок ко дню рождения». Читаем, думаем, спорим.	Круглый стол. Практическая работа: чтение с остановками и анализ рассказа на предмет определения в них изобразительно-выразительных средств. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
13	А. Линдгрэн «Мио, мой Мио!». Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	Поисковое исследование. Поиск сведений о создателях фильма и актёрах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы
14	Моя любимая книга .	Литературная гостиная.

		Практическая работа: отзыв на прочитанное произведение по предложенному учителем плану. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение произведений современных детских авторов.
15	Литературная газета «Большая перемена».	Создание творческого проекта. Выпуск очередного номера газеты. Участие в коллективной работе. Составление плана работы. Подбор материалов и обсуждение рубрик журнала. Написание творческих работ, их редактирование. Оформление обложки журнала. Художественное оформление разделов журнала.
16	«Мир литературных героев».	Литературная викторина. Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение фрагментов из понравившейся книги. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Игровые виды деятельности: конкурсы, эстафеты .
17	Что читать летом?	Круглый стол. Анализ списка литературы для самостоятельного чтения. Участие в коллективном диалоге.
8 класс		
1	Введение. В мире современной художественной подростковой литературы.	Круглый стол. Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма).
2	Путешествие по страницам любимых книг.	Круглый стол. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение произведений современных детских авторов.
3	Л. Петрушевская «Глюк» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	Поисковое исследование. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
4	Л. Петрушевская «Подснежник» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев .	Литературная гостиная. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения
5	Путешествие в мир театра.	Театральная гостиная. Просмотр спектакля «Ревизор» Обсуждение постановки спектакля «Ревизор». Поиск сведений о режиссере

		спектакля и актерах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы.
6	Петрушевская «Волшебные очки»» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	Круглый стол. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения
7	Мой любимый литературно-художественный журнал .	Литературная гостиная. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
8	Петрушевская «Маленькое и еще меньше» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	Литературная гостиная. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести .Анализ различных форм выражения
9	Л.Петрушевская «Дедушкина картина». Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	Круглый стол. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести .Анализ различных форм выражения
10	Удивительный мир кино .	Литературная гостиная. Просмотр и обсуждение кинофильма «Подранки». Поиск сведений о создателях фильма и актерах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы
11	«Мир литературных героев».	Литературная викторина. Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).Поиск незнакомых слов, определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Игровые виды деятельности: конкурсы, эстафеты
12	По страницам прочитанных книг.	Круглый стол. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение произведений современных детских авторов.
13	Л. Петрушевская «Приключение в космическом королевстве» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	Занятие-диспут. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения.
14	Г. Белых А. Пантелеев «Республика ШКИД» Главы из повести. Читаем, думаем, спорим. Образы главных	Поисковое исследование. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).Устный рассказ о

	героев.	писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
15	Литературная газета «Большая перемена».	Создание творческого проекта. Практическая работа: выпуск очередного номера газеты. Устные рассказы о поэтах на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение поэзии XX века. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге.
16	Час поэзии.	Литературная гостиная. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
17	Дневник читателя .	Круглый стол. Анализ списка литературы для самостоятельного чтения. Участие в коллективном диалоге.
9 класс		
	Введение. Я и книга .	Круглый стол. Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Участие в коллективном диалоге.
	Путешествие по страницам любимых книг	Литературная гостиная. Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
	Ю. Вяземский «Шут» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев .	Поисковое исследование. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
	Путешествие в мир театра. «Горе от ума».	Театральная гостиная. Просмотр спектакля «Горе от ума». Театральная гостиная. Обсуждение постановки спектакля. Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к постановке спектакля. Участие в коллективном диалоге.
	М. Вейцман «Мурашки по коже» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	Поисковое исследование. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием

		цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
	Н. Абгарян «Счастье Муры» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	Поисковое исследование. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.
	Д. Сабитова «Где нет зимы». Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	Поисковое исследование. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
	Литературная газета «Большая перемена».	Создание творческого проекта. Практическая работа: выпуск очередного номера газеты. Участие в коллективной работе. Составление плана работы. Подбор материалов и обсуждение рубрик журнала. Написание творческих работ, их редактирование. Оформление обложки журнала. Художественное оформление разделов журнала.
	«Река жизни».	Круглый стол. Просмотр и обсуждение документального фильма о писателе В.Г. Распутине. Участие в коллективном диалоге.
	Удивительный мир кино. «Судьба человека»	Круглый стол. Просмотр и обсуждение кинофильма. Поиск сведений о создателях фильма и актерах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).
	Э. Смелик «Привет, Алиса!» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	Поисковое исследование. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
	По страницам прочитанных книг.	Поисковое исследование. Практическая работа: отзыв о прочитанном произведении по предложенному учителем. Участие в коллективном диалоге. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение произведений современных детских авторов.
	М. Арамштан «Когда отдыхают ангелы»» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	Поисковое исследование. Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Нравственная, оценка героев повести. Анализ различных форм выражения.
	Литературная газета «Большая перемена».	Создание творческого проекта. Участие в коллективной работе. Составление плана работы. Подбор материалов и обсуждение рубрик журнала. Написание творческих работ, их редактирование.

		Оформление обложки журнала. Художественное оформление разделов журнала.
--	--	---

4. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
5 класс		
1	Введение. В мире современной художественной детской литературы	1
2	Экскурсия в сельскую библиотеку. Путешествие в мир любимых книг.	1
3	Занятие-викторина «В поисках интересной книги»	1
4	Д. Сабитова «Цирк в шкапулке». Читаем, думаем, спорим. Смысловое чтение книги.	3
5	«Заветная мечта» (обзор книг из сборника современной детской литературы)	1
6	В. Поляков «Олух царя небесного». Читаем, думаем, спорим. Смысловое чтение книги.	3
7	«Мир литературы».	1
8	«По страницам любимых книг» (занятие-путешествие)	1
9	Н. Менжурова «Ложкаревка-интернэшл и ее обитатели». Читаем, думаем, спорим. Смысловое чтение книги.	3
10	Б. Минаев «Детство Левы». Читаем, думаем, спорим. Смысловое чтение книги.	3
11	Как создается рукописный журнал. Понятие о рукописном журнале.	1
12	Любимые детские литературные журналы. Беседа о детских журналах	1
13	Создание детского рукописного журнала «Большая перемена» .Работа над созданием детского рукописного журнала. Редактирование детских творческих работ. Оформление обложки журнала. Художественное оформление разделов журнала.Выпуск номера журнала «Большая перемена».	15
6 класс		
1	Введение.Цель, задачи, содержание программы обучения. Понятие слова «проза»	1
2	«Путешествие по страницам любимых книг». Беседа о любимых художественных произведениях	1
3	Л. Улицкая «Капустное чудо» Читаем, думаем, спорим Теория: Эпитеты. Сравнение. Олицетворение. Метафора. Метонимия. Перифраз. Гипербола	3
4	Литературная викторина «Проверь себя» .	1
5	Л. Улицкая «Бумажная победа» Читаем, думаем, спорим .	3
6	Занятие-экскурсия «В сельской библиотеке».Практическая работа: игра «Путешествие по рубрикам» .	1
7	Л.Улицкая «Гвозди» Читаем, думаем, спорим Поэзия и штампы .	3
8	Выпуск литературной газеты «Большая перемена».	3
9	Л. Улицкая «Восковая уточка» Читаем, думаем, спорим.	3
10	Конкурс «Живая классика». Практическая работа: подготовка к конкурсу чтецов, участие в школьном конкурсе «Живая классика» .	3
11	«Тропа жизни». Просмотр и обсуждение документального фильма .	2
12	Л. Улицкая «Дед-шептун». Читаем, думаем, спорим .	3
13	Книги из цикла «Заветная мечта». Обзор. Знакомство с лауреатами литературной премии «Моя заветная мечта» .	2
14	«Моя любимая книга». Практическая работа: отзыв на прочитанное произведение по предложенному учителем плану .	1
15	Литературная газета «Большая перемена» Практическая работа: выпуск	3

	очередного номера газеты «В стране фантазеров» .	
16	Литературная викторина «Мир литературных героев».	1
17	«Что читать летом?». Анализ списка литературы для самостоятельного чтения.	1
7 класс		
1	Введение.	1
2	«Путешествие по страницам любимых книг». Беседа о любимых художественных произведениях .	2
3	К. Булычев «Приключения Алисы». Читаем, думаем, спорим .	2
4	«Книга и подросток». Обзор новинок современной художественной литературы для подростков.	1
5	«Удивительный мир кино». Просмотр и обсуждение кинофильма «Чучело».	3
6	«Час поэзии». Беседа о современных поэтах. Чтение и анализ стихов современных авторов.	1
7	Р. Фраерман «Дикая собака Динго». Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	1
8	Литературная газета «Большая перемена» Практическая работа: выпуск очередного номера газеты «Большая перемена».	3
9	Д. Сабитова «Три твои имени». Читаем, думаем, спорим.	3
10	Конкурс «Живая классика». Практическая работа: подготовка к конкурсу чтецов, участие в школьном конкурсе «Живая классика».	3
11	Театральная гостиная. Просмотр и обсуждение спектакля «Путешествие в счастье» .	2
12	Г. Гордиенко «Подарок ко дню рождения». Читаем, думаем, спорим Практическая работа: чтение с остановками и анализ рассказа на предмет определения в них изобразительно-выразительных средств .	3
13	А. Линдгрэн «Мио, мой Мио!». Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	2
14	«Моя любимая книга». Практическая работа: отзыв на прочитанное произведение по предложенному учителем плану.	1
15	Литературная газета «Большая перемена». Практическая работа: выпуск очередного номера газеты «Большая перемена».	3
16	Литературная викторина «Мир литературных героев».	1
17	«Что читать летом?» . Анализ списка литературы для самостоятельного чтения	1
8 класс		
1	Введение. В мире современной художественной подростковой литературы .	1
2	Путешествие по страницам любимых книг.	1
3	Л. Петрушевская «Глюк» Читаем, думаем, спорим .Образы главных героев .	3
4	Л. Петрушевская «Подснежник» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев.	3
5	Путешествие в мир театра. Просмотр спектакля «Ревизор». Театральная гостиная. Обсуждение постановки спектакля «Ревизор» .	3
6	Петрушевская «Волшебные очки». Читаем, думаем, спорим Образы главных героев.	3
7	«Мой любимый литературно-художественный журнал». Практическая работа: отзыв на публицистику по предложенному учителем плану.	1
8	Петрушевская «Маленькое и еще меньше» Читаем, думаем, спорим Образы главных героев.	3
9	Л. Петрушевская «Дедушкина картина» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев .	3
10	«Удивительный мир кино». Просмотр и обсуждение кинофильма «Подранки» .	2

11	Литературная викторина «Мир литературных героев» .	1
12	Л. Петрушевская «Приключение в космическом королевстве» Читаем, думаем, спорим Образы главных героев.	3
13	Г. Белых А. Пантелеев «Республика ШКИД» Главы из повести. Читаем, думаем, спорим Образы главных героев.	2
14	Г Литературная газета «Большая перемена».Практическая работа: выпуск очередного номера газеты.	3
15	Часпоэзии.	1
16	Дневник читателя. Анализ списка литературы для самостоятельного чтения	1
9 класс		
1	Введение. «Я и книга».	1
2	Путешествие по страницам любимых книг.	1
3	Ю. Вяземский «Шут». Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев .	3
4	Путешествие в мир театра. Просмотр спектакля «Горе от ума» Театральная гостиная Обсуждение постановки спектакля «Горе от ума» .	3
5	М. Вейцман «Мурашки по коже» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев .	3
6	Н. Абгарян «Счастье Муры» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев .	3
7	Д. Сабитова «Где нет зимы» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев .	3
8	Г Литературная газета «Большая перемена» .Практическая работа: выпуск очередного номера газеты.	2
9	«Река жизни». Просмотр и обсуждение документального фильма о писателе В.Г. Распутине.	2
10	Удивительный мир кино. Просмотр и обсуждение кинофильма «Судьба человека».	2
11	Э. Смелик «Привет, Алиса!» Читаем, думаем, спорим. Образы главных героев .	3
12	«По страницам прочитанных книг».Практическая работа: отзыв о прочитанном произведении по предложенному учителем.	1
13	М. Арамштан «Когда отдыхают ангелы»» Читаем, думаем, спорим Образы главных героев.	1
14	Литературная газета «Большая перемена».Практическая работа: выпуск очередного номера газеты	4

1. Оценка продукта проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели
1.1. Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования
1.2. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
1.3. Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования
1.4. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
1.5. Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации продукта
1.6. Новизна. Оригинальность. Уникальность	Ранее не существовал. Своеобразие, необычность. Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)

2. Оценка процесса проектной деятельности учащегося

Критерии оценки	Показатели
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность
2.4. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
2.5. Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта
2.6. Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление
2.7. Безопасность	Соблюдение правил ТБ
2.8. Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт

2.9. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта
2.10. Разработанность	Глубина проработки темы
2.11. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
2.12. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
2.13. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
2.14. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю ¹ — руководителю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя

3. Оценка оформления проекта

Критерии оценки	Показатели
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
3-6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей

4. Оценка защиты (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели

4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность. Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы. Краткость, четкость, ясность формулировок
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов. Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов. Аргументированность, убедительность.
4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой. Настойчивость в отстаивании своей точки зрения. Культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории. Импровизационность, находчивость. Эмоциональная окрашенность речи

Оценочный лист проектной деятельности учащегося (ПДУ)

№ п/п	Критерии оценки ПДУ	Показатели	Объекты оценивания	Аспекты ПДУ				
				Продукт	Процесс	Оформление проекта	Защита проекта	Рук-во ПДУ
1.1	Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	Спектакль, стенд, журнал.					
1.2	Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.	Спектакль, стенд, журнал.					
1.3	Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования	Спектакль, стенд, журнал.					
1.4	Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности	Спектакль, стенд, журнал.					
1.5	Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных	Спектакль, стенд, журнал.					

		материалов и эксплуатации изделия						
1.6	Новизна. Оригинальность. Уникальность.	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)	Спектакль, стенд, журнал.					
Итого:								
2.1	Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата	Защита проекта Пояснительная записка. Видеоряд. (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)					
2.2	Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле	Обоснование проблемы.					
2.3	Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность	Защита проекта. Пояснительная записка. Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)					
2.4	Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки	Пояснительная записка.					
2.5	Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов,	Спектакль, стенд, журнал.					

		материалов, отходов в процессе изготовления продукта.						
2.6	Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление.	Спектакль, стенд, журнал.					
2.7	Безопасность	Соблюдение правил ТБ.	Пояснительная записка, доклад, видеоряд					
2.8	Соответствие современному уровню научно-технического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт.	Пояснительная записка, доклад, видеоряд.					
2.9	Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта.	Защита проекта. Пояснительная Записка. Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)					
2.10	Разработанность	Глубина проработки темы.	Защита проекта. Пояснительная записка. Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)					
2.11	Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания	Пояснительная записка.					
2.12	Наличие творческого компонента в процессе	Вариативность первоначальных идей,	Пояснительная записка, доклад.					

	проектирования	их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.						
2.13	Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.	Доклад.					
2.14	Самостоятельность	Степень самостоятельности учеников определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю - руководителю ПДУ, на основании анкеты учителя.	Ответы на вопросы экспертов.					
Итого:								
3.1	Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии	Пояснительная записка. Видеоряд.					
3.2	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда	Пояснительная записка.					
3.3	Лаконичность	Простота и ясность изложения	Пояснительная записка					
3.4	Аналитичность	Отражение в тексте	Пояснительная					

		причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов	записка.					
3.5	Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения; художественно - графическое качество эскизов, схем, рисунков	Пояснительная записка. Видеоряд.					
3.6	Наглядность	Наличие видеоряда, четкого, доступного для восприятия с учетом расстояния до зрителей	Графики, схемы, макеты и т.п.					
Итого:								
4.1	Качество доклада	Системность, композиционная целостность; полнота представления процесса, подходов к решению проблемы; краткость, четкость, ясность формулировок.	Процесс защиты. Проекта. Поведение учащегося - докладчика.					
4.2	Ответы на вопросы	Адекватность ответов поставленным вопросам; аргументированность; полнота, убедительность; содержательность, краткость	Процесс защиты проекта. Поведение учащегося - докладчика.					
4.3	Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой; настойчивость в отстаивании своей точки зрения; культура речи, поведения.	Процесс защиты проекта. Поведение учащегося - докладчика.					

		Удержание внимания аудитории; импровизационность, находчивость; эмоциональная окрашенность речи						
Итого:								
5.1	Ответы на вопросы учащегося-докладчика	См. критерии в п.4 защита	Ответы на вопросы.					
5.2	Ответы учителя на вопросы анкеты	Компетентность в области проектной методики, критичность, рефлексивность	Анкета самооценки.					
5.3	Ответы учителя на вопросы экспертов	Компетентность в области проектной методики, критичность, рефлексивность	Ответы на вопросы экспертов.					
Итого:								
Всего:								

Методика работы с оценочным листом

Напротив каждого из критериев в графах под общим названием «Аспекты ПДУ» ставится *оценочный балл*.

Он исчисляется так: если показатели критерия проявились в объекте оценивания в полной мере — 1 балл; при частичном присутствии — 0.5 балла; если отсутствуют — 0 баллов.

Далее суммируются все баллы в колонках под соответствующими аспектами и эти величины проставляются в строках «Итого» для каждого аспекта оценивания. Затем подсчитывается общая сумма баллов и проставляется в строке «Всего».

Максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах.

В данном документе пронумеровано и прошито

28 (двадцать восемь) лист 06
« 31 » декабря 20 19 г.

Директор МБОУ «Верхнеуслонская гимназия»



К.А. Сулейманов

